

コンサートにご来場の皆様へ  
新型コロナウイルス感染拡大防止対策とお願い

以下の方はご来場をお控えください

- ・発熱、咳、倦怠感などの風邪症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性の方 および その濃厚接触者に該当する方
- ・過去2週間以内に入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域へ訪問歴のある方 および その濃厚接触者に該当する方

ご来場の皆様へのお願い

- ・ご入場にあたり、手指消毒・検温のご協力、会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご入場は、日比谷通り側入り口より17時45分からご案内させていただきます。
- ・お席は間隔を空けるため通常時の半分以下になっており、満席時はご入場をお断りさせていただきます。
- ・お席は、ご入場順にご案内させていただきます。
- ・ご入場にあたり、公演主催者・協賛者がお名前、ご連絡先等を確認させていただきます。
- ・コンサートはオンライン中継も実施しております。ぜひご利用ください。



詳細はこちら

# 116 TWILIGHT CONCERT

漆原朝子（ヴァイオリン）& 山中惇史（ピアノ）

入場無料

2021年10月20日（水）

開演18:30（開場18:00）終演19:30

三井住友銀行東館ライジング・スクエア1階 アース・ガーデン  
千代田区丸の内1-3-2（地下鉄 大手町駅下車 C14出口）

主催

株式会社インターネットイニシアティブ（IIJ）  
<https://www.ij.ad.jp/>



インターネット黎明期の1992年、日本でインターネットを普及させるという構想を持った技術者が集まり、IIJは設立されました。誰もが安心して使える社会基盤としてインターネットが発展するよう、IIJは卓越した技術力で、現在も技術開発を先導しています。

協賛

株式会社三井住友銀行 東京営業部・本店営業部  
<https://www.smbc.co.jp/>



制作協力

東京・春・音楽祭実行委員会  
<https://www.tokyo-harusai.com/>



連絡先

三井住友銀行 大手町エリア・本店営業部・東京営業部  
平池・武山 Tel: 03-4333-9130

日本を代表するヴァイオリニストの1人、  
漆原朝子が、ピアノに山中惇史を迎えて、  
19世紀末のウィーンで作られた R. シュトラウスの大作と、  
若きシューベルトの秀作をお届けします。

## 曲目

シューベルト：ヴァイオリン・ソナチネ 第3番 ト短調 op.137-3 D408

- I. Allegro giusto
- II. Andante
- III. Menuetto
- IV. Allegro moderato

R. シュトラウス：ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 op.18

- I. Allegro ma non troppo
- II. Improvisation: Andante cantabile
- III. Finale: Andante - Allegro

TWILIGHT CONCERT について

コンサートホールから 大手町オフィス街へ「音楽のおくりもの」

大手町の三井住友銀行ロビーで、2008年より毎月1回「ゆうへの音楽」をテーマにしたコンサートをお届けしています。仕事のあと、あわただしかった一日のおわりに、心地よい音楽で心の充電をしませんか。CD やテレビでは味わえない、生の演奏の素晴らしさを感じてください。

## 演奏

### 漆原朝子（ヴァイオリン）

東京藝大付属高校在学中に日本国際音楽コンクールで最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。1988年N響定期公演デビュー、ニューヨークでもリサイタル・デビューでも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキン等と共演、ザルツブルク音楽祭などにも登場。ベリー・スナイダーとのデュオではシューベルト、シューマン、ブラームスのヴァイオリン作品全曲演奏及びCDなどをリリース。2010年には生誕200周年記念 シューマン・プログラムなどテーマ性をもったリサイタルツアーを度々行っている。ライフワークの一つでもある大作 エルガー：ヴァイオリン協奏曲を、指揮者 ジョセフ・ウォルフと共に2013年 広響定期、2015年 群響定期・東毛定期、2017年 兵庫芸術文化センター管弦楽団定期（三日間公演）で共演を続けており、兵庫での演奏はライブレコーディング CD としてリリースされて話題となり、各方面より高評を得ている。平成26年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。現在、東京藝術大学教授 大阪音楽大学特任教授。

### 山中惇史（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストと共演を重ねる。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。最新アルバムは「旅と憧れ」。東京藝術大学非常勤講師。

Twitter→@ginyamagin Instagram→@yamanaka.atsushi